

Херувимская песнь № 2

Г.Н. Лапаев

p

С
А

И - же хе - ру - ви - мы, и - же

Т
Б

6

хе - ру - ви - мы тай - но о - бра -

11

зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще

17

и жи-во-тво - ря - щей Тро - и - це, и жи-во-тво -

2
22

ря - шей Тро - и - це три свя ту - ю песнь припе -

This system contains measures 22 through 26. The melody is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bass line is in the bass clef with the same key signature. The lyrics are: 'ря - шей Тро - и - це три свя ту - ю песнь припе -'.

27

ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

This system contains measures 27 through 31. The melody continues in the treble clef. The bass line has a double bar line between measures 27 and 28, indicating a change in the bass part. The lyrics are: 'ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -'.

32

е, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

This system contains measures 32 through 36. The melody features a long phrase spanning measures 32 to 35, ending with a double bar line in measure 36. The lyrics are: 'е, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е'.

37

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че -

This system contains measures 37 through 42. The melody continues in the treble clef. The bass line has a double bar line between measures 37 and 38. The lyrics are: 'от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че -'.

43

ни - е. А - - - - - минь. А - минь.

This system contains measures 43 through 47. The melody features a long phrase spanning measures 43 to 46, ending with a double bar line in measure 47. The lyrics are: 'ни - е. А - - - - - минь. А - минь.'

48 *mf*

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря всех по -

52 *p*

ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди -

55 *mf*

мо до-ри-но си-ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - а,

60 *rit.*

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.